

Piotr Perkowski

ZARYS DZIAŁALNOŚCI W KULTURZE

I. Zajmowane stanowiska

1930 - Dyrektor Towarzystwa Przyjaciół Muzyki Symfonicznej w Warszawie.

1936-39 - Dyrektor Konserwatorium Muzycznego w Toruniu.

1945 - Dyrektor Departamentu Muzyki w Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie.

1946-51 - Współorganizator i profesor Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie.

1949-51 - Dyrektor i Kierownik Artystyczny Państwowej Filharmonii w Krakowie.

1951-54 - Profesor i Dziekan dwóch Wydziałów (Instrumentalnego oraz Teorii Muzyki i Kompozycji) w PWSM we Wrocławiu.

od 1954 - Profesor PWSM w Warszawie.

1956-57 - Dyrektor i Kierownik Artystyczny Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

1964-71 - Kierownik Katedry Kompozycji w PWSM w Warszawie.

II. Praca społeczna

1926-30 - Organizator i pierwszy prezes Stowarzyszenia Młodych Muzyków Polskich w Paryżu.

1926-30 - Przewodniczący Komisji Muzycznej Towarzystwa Popierania Stosunków Literacko-Artystycznych między Polską a Francją.

1929-39 - Członek Zarządu względnie wiceprezes Zarządów Towarzystwa Wydawniczego Muzyki Polskiej w Warszawie, Sekcji Polskiej Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej w Warszawie, Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich w Warszawie.

1936-39 - Wiceprezes i dyrektor Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego w Toruniu.

1939-44 - Współorganizator i współkierownik działalności samopomocowej oraz Ruchu Oporu wśród muzyków. Członek Zarządu Spółdzielni Artystów oraz Sekcji Koncertowej przy Radzie Głównej Opiekuńczej w Warszawie. Inicjator, organizator i kierownik tajnych zespołów programowych dla szkolnictwa muzycznego oraz zespołów do spraw organizacji życia muzycznego po wyzwoleniu Kraju: kierownik Zespołu do Spraw Muzyki, funkcjonującego w ramach struktur Polskiego Państwa Podziemnego (w tym pięciu

Komisji: Odbudowy Opery, Koncertów i Pośrednictwa Pracy, Szkolnictwa Muzycznego, Odbudowy Filharmonii Warszawskiej, Organizacji Rady Muzycznej). Uczestnik Powstania Warszawskiego.

1945 - Kierownik Komisji Organizacyjnej Związku Zawodowego Muzyków Rzeczypospolitej Polskiej w Krakowie.

1945-47 - Przewodniczący Głównej Komisji Weryfikacyjnej dla Muzyków.

1945-49 - Współorganizator i pierwszy prezes Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich, Zarządu Głównego Związku Zawodowego Muzyków PRL, Rady Związków Artystycznych. Członek Komisji Organizacyjnej Komitetu Odbudowy Filharmonii Warszawskiej. Inicjator i członek Komitetu Organizacyjnego Filharmonii Narodowej.

1949-53 - Członek Komisji Kultury Rady Narodowej m. Krakowa i Przewodniczący Podkomisji Muzycznej.

1954-56 - Współinicjator i organizator Krakowskiego Towarzystwa Operowego. Pierwszy Prezes Zarządu Towarzystwa.

1957- 61 - Członek Komitetu Organizacyjnego Filharmonii Wrocławskiej. Członek Zarządu Głównego oraz prezes Krajowego Sektora Muzycznego Związku Zawodowego Pracowników Instytucji Artystycznych.

1959-65 - Członek względnie przewodniczący Sekcji Muzyki Rady Kultury i Sztuki przy Ministerstwie Kultury i Sztuki. Członek Prezydium ww. Rady. Prezes Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego. Wiceprezes Stowarzyszenia ZAiKS. Wielokrotny udział w Radach różnych instytucji związkowych, stowarzyszeń i zespołów artystycznych. Udział w zjazdach, konferencjach, konsultacjach i konkursach jako członek Jury.

Od 1961 - Przewodniczący Komisji Porozumiewawczej Towarzystw Muzycznych w Polsce.

Od 1962 - Członek Rady Artystycznej Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego.

1965-73 - Radny m.st. Warszawy, Wiceprzewodniczący Komisji Kultury Stołecznej Rady Narodowej. Przewodniczący Podkomisji Nazewnictwa Ulic w m.st. Warszawie.

1966 - Przewodniczący Jury Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu.

1971-73 - Przewodniczący Zarządu Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich.

Od 1973 - Członek Rady Programowej Muzyki przy Ministerstwie Kultury i Sztuki.

III. Nagrody

1929 - 1 nagroda na konkursie „Medycznym” za Swaty na chór mieszany - Lwów.

1932 - 1 nagroda na konkursie Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych za Oratorium - Warszawa.

1949 - Pierwszy laureat nagrody Związku Kompozytorów Polskich i Ministerstwa Kultury za pieśń Rzeki. Nagroda Muzyczna Ziemi Krakowskiej.

1950 - Nagroda na Konkursie Związku Kompozytorów Polskich za pieśń do słów Puszkina „Ptaszek”.

1954 - Nagroda Muzyczna Miasta Krakowa.

1955 - Nagroda na Konkursie Związku Kompozytorów Polskich i Ministerstwa Kultury i Sztuki za utwór na skrzypce i fortepian „Karolowi Szymanowskiemu”. Nagroda na Konkursie Związku Kompozytorów Polskich w 100. rocznicę śmierci A. Mickiewicza za pieśń na baryton „W imionniku” oraz szereg innych nagród na konkursach za drobne utwory na fortepian, pieśni etc. Nagroda Ministra Kultury i Sztuki za utwór na orkiestrę symfoniczną i chór mieszany „Suita weselna”.

1963 - Nagroda I stopnia Ministra Obrony Narodowej za „Sinfonia Drammatica”.

1965 - Nagroda m.st. Warszawy w XX-lecie wyzwolenia Stolicy.

1976 - Nagroda muzyczna Prezesa Rady Ministrów.

IV. Odznaczenia

1930 - Złoty Krzyż Zasługi.

1939 - Polonia Restituta - Krzyż Oficerski.

1949 - Order „Sztandar Pracy” II kl.

1955 - Medal X-lecia.

1959 - Krzyż Walecznych (za udział w walkach z hitlerowskim okupantem w latach 1939-1945).

1960 - Polonia Restituta - Krzyż Komandorski.

1966 - Medal za Zasługi dla Obronności Kraju.

1967 - Złoty Krzyż Zasługi z Mieczami.

1973 - Złoty Medal za Zasługi dla Obronności Kraju.

1976 - Order „Sztandar Pracy” I kl.

V. Odznaki

1938 - Złoty Wawrzyn Akademicki PAL.

1963 - Złota Odznaka Honorowa m.st. Warszawy.

1963 - Odznaka - „Zasłużony Działacz Kultury”.

1965 - Odznaka Tysiąclecia Polski.

1967 - Złota Odznaka Honorowa Towarzystwa Muzycznego w Bydgoszczy.

1968 - Złota Odznaka Honorowa Stowarzyszenia „ZAIKS”.

1970 - Złota Odznaka Honorowa Miasta Krakowa.

VI. Członkostwa Honorowe

1946 - Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego.

1949 - Związku Kompozytorów Polskich.

1949 - Związku Zawodowego Muzyków PRL.

1973 - Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

*

Pierwotnie opublikowane jako “Piotr Perkowski - Zajmowane stanowiska oraz prace społeczne, nagrody, odznaczenia, odznaki, członkostwa honorowe”, w: *Piotr Perkowski - Życie i dzieło*, red. naukowa prof. M. Borkowski, red. Alicja Gronau-Osińska, Wyd AMFC, Warszawa 2001, s. 214-216.

www.heksis.com

ISSN 2081-1926