

## Noty o autorach

**Marta Dziewanowska-Pachowska** - doktorantka UMFC, mgr sztuki (Dyrygentura Chóralna, UMFC, 2010) i mgr kulturoznawstwa (Cywilizacja Śródziemnomorska, UW, 2012). Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół współczesnej sztuki dźwiękowej i multimedialnej, estetyki i filozofii sztuki. Publikowała m. in. w czasopismach: „Colloquia Communia”, „Aspiracje”, „Aspekty Muzyki”.

**Walentyna Węgrzyn-Klisowska** - muzykolog, dr nauk humanistycznych, prof. UMFC, wykłada na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie oraz w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Autorka m.in.: *Życie muzyczne Legnicy* (Warszawa 2003), *Barokowy Teatr Operowy we Wrocławiu 1725-1734* (Wrocław 2007).

**Tadeusz Kobierzycki** - dr hab., profesor filozofii na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina (Warszawa), profesor psychologii na Trnavska Univerzita (Bratislava) (od 1999 r.). Autor książek: *Jaźń i tożsamość. Studia z filozofii człowieka* (2012), *Jaźń i twórczość. Studia z filozofii człowieka* (2012). *Filozofia osobowości. Od antycznej teorii duszy do współczesnej teorii osoby* (Warszawa 2001), *Poza miłością i wolnością. Syndrom uzależnienia psychologicznego* (Warszawa 1992, wyd. 2. Warszawa 2009).

**Marcin Tadeusz Łukaszewski** - dr nauk humanistycznych (nauki o sztuce, AMFC, Warszawa 2005), dr habilitowany sztuki muzycznej (kompozycja i teoria muzyki, UMFC, Warszawa 2014), teoretyk muzyki, pianista, kompozytor. [www.marcinlukaszewski.eu](http://www.marcinlukaszewski.eu)

**Filip Maj** - dr filozofii (UWM, Olsztyn 2013), asystent w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Autor książki pt. *Zarys filozofii twórczości Henryka Bergsona* (Warszawa 2008), wydawca i redaktor naczelny Heksis.

**Iwona Świdnicka** - dr nauk humanistycznych (nauki o sztuce, UMFC, Warszawa 2010), teoretyk muzyki, adiunkt w Katedrze Teorii Muzyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zajmuje w

szczegółności analizą dzieła muzycznego w ujęciu interdyscyplinarnym oraz twórczością kompozytorów XIX-wiecznych i współczesnych. Autorka szeregu artykułów opublikowanych w czasopismach naukowych i pracach zbiorowych m.in. UMFC i KUL.

[www.heksis.com](http://www.heksis.com)

ISSN 2081-1926